



VITA

Die Sängerin Anika Paulick bewegt sich vor allem zwischen Oper, Operette und Chanson. Durch ihre musikalische Intensität und den Mut mit ihrer Stimme grenzgehend nuanciert Gefühlswelten für das Publikum lebbar zu machen, zeichnet sie sich aus.

Wichtige Stationen waren ihr Festengagement noch während des Gesangstudiums am Staatstheater Cottbus sowie Gastengagements u.a. an der Oper Leipzig (mit dem Gewandhausorchester Leipzig), der Oper Halle, dem Theater Osnabrück, der Musikalischen Komödie Leipzig, dem Contemporary Music Festival in Estland und dem Classic Open Air Berlin. Rollen wie u.a. Rosalinde („Die Fledermaus“), Rusalka, Ottilie („Im Weißen Rössl“) und Freia („Das Rheingold“) gehören zu ihrem Repertoire.

Neben der klassischen Musik entdeckte Anika ihre Liebe zum Chanson. Mit dem Programm „Aufbruch. Und wo bin dann ich?“ ihres Chansonduos lola.gelb gastiert sie u.a. beim Kurt Weill Fest in Dessau, im Krystallpalast Leipzig und im Theater im Palais Berlin. Parallel zu ihrem Gesangstudium an der HMT Leipzig hat Anika ein Pädagogik- und Germanistikstudium in Berlin und Leipzig absolviert. Als Coach für Stimmbewusstsein begleitet sie u.a. Führungskräfte und Selbstständige im Rahmen von Workshops und Seminaren.